

Guatemala, 31 de marzo del 2015  
Informe 03-2015

Arquitecto  
Juan Pablo Rosales Tinoco  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 69-2015, y Acuerdo Ministerial No. 18-2015 correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000147.

#### Actividades Realizadas, Mes de Marzo 2015

AA9g/9A 141 cm 141-152 cm 77 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. MM

Clásico Temprano, fase Alejos. Probablemente es transición Ruth/Alejos. Está asociado con una piedra grande y natural que puede haber usado como un altar??.

Ropom. 19 tiestos. Incluye fragmento de un rim-head y otros fragmentos que probablemente parte del que lo sostenía. También incluye un cuenco con una moldura medial con pared baja y divergente.

Rocris. 2 tiestos

Descara/ 4 tiestos. Uno es de forma de cuencos Ixán. También un cuenco con pared baja y moldura medial.

Beca. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos. Cuenco con moldura medial y pared baja y divergente.

Caneca. 3 tiestos

Negro sobre pasta crema. 2 tiestos

Negro sobre pasta amarilla. 1 tiesto. Tiene un soporte sólido, pequeño y redondeado.

Ixán. 2 tiestos. Engobe naranja sobre pasta roja.

Ronapa. 3 tiestos. Cántaro con banda de pintura roja alrededor de la base del cuello.

Ronapa. 10 tiestos. Cuenco con pared curvada y soporte pequeño, sólido y redondeado. El borde es directo y redondeado. Dos acalanados angostos rodean al exterior debajo del borde yé

Engobe café-anaranjado sobre la pasta del mismo color (auto-engobe). 5 tiestos. Es de un cántaro con un filete alrededor del diámetro máximo. El filete lleva una fila de punzonados redondos. Hay un asa pequeño sentado en el filete.

Narpom. 1 tiesto. Es la base plana de un vaso grande y cilíndrico.

Narpom. 1 tiesto. Es la base plana de un vaso grande y cilíndrico.

Engobe y pasta beige. 14 tiestos. La cocción es muy baja y la vasija desmorona fácilmente.

**AA-14a/6** 46-76 cm 7 tiestos Al sur de Estructuras 15 y 16, Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán? Pocos tiestos

Rocris. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Engobe rojo sobre pasta café-rojizo. 2 tiestos

Santa Fe. 1 tiesto

**AA-14a/5** 23-46 cm 17 tiestos Al sur de Estructuras 15 y 16, Terraza 0. CE

Postclásico y Clásico Tardío.

Capote. 5 tiestos

Santa Fe. 1 tiesto

Melocafé. 5 tiestos

Caneca. 2 tiestos

Engobe rojo. 2 tiestos

Melona. 2 tiestos

**CC-14a/6** 74-182 cm 6 tiestos Área Suroeste al sur Estructuras 15 y 16. CE

Clásico Tardío? Fase Guzmán.

Camello. 3 tiestos

Rocris. 2 tiestos

Beige. 1 tiesto

**CC-14a/5** 35-74 cm 15 tiestos Área Suroeste al sur Estructuras 15 y 16. CE

Postclásico.

Canero. 2 tiestos

Beige. 2 tiestos

Melona. 4 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Melocafé. 3 tiestos

Rojo sobre café. 2 tiestos

Ronapa. 1 tiesto

**F9u/11** 319-334 cm 12 tiestos Estructura 6, ubicado a 100 m al Este de la Op. F9te, Fachada Oeste. CL

Clásico Temprano, fase Alejos. Este material se presenta debajo de un nivel más temprano. Robin me explicó que es una estructura intrusiva en el nivel. Una revisión del nivel 9 durante el mes de febrero indica que está equivocada. En vez de la fecha de Nil es Ruth.

Capote. 3 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos. Uno es un cuenco y el otro es el mango de un cucharón.

Santa María. 2 tiestos

Naranja Alejos. 4 tiestos

Naranja Glossy. 1 tiesto

**F9u/10** 234-319 cm 22 tiestos. Estructura 6, ubicado a 100 m al Este de la Op. F9te, Fachada Oeste. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Ropom. 6 tiestos

Rocris. 1 tiesto

Caramelo. 1 tiesto

Fedura. 3 tiestos

Canero. 5 tiestos

Narpom. 2 tiestos

Beige, pasta fina. 1 tiesto

Naranja Ruth. 3 tiestos

**G8k(s1)/11** 112-127 cm 16 tiestos Estructura 7, a 785 cm al sur del Monumento 169, Fachada Oeste. CL

Preclásico Tardío, fase Rocío?

Caneca. (Caramelo). 10 tiestos

Rocris. 1 tiesto. Es un pequeño columna redonda.

Rofino. 1 tiesto. Lleva engobe rojo.

Naranja Rocío. 2 tiestos. Uno tiene un fila de líneas incisas finas.

Engobe café-anaranja. 3 tiestos

Caramelo: La pasta es café mediano y el engobe es el mismo color, como caramel con ennegrecida en partes. Lleva una leve cantidad de pómez y ocasionales partículas ferrogensas. La cocción es mediana. Cántaros y cuencos.

Durante mi visita examine los incensarios y conseguí fotos de los incensarios para la preparación de la Sesión de Takalik Abaj en la conferencia de SAA en abril. Además, dediqué una mañana para investigar la plaza hundida y los datos sobre la investigación hecha por el excavador José Pineda. Hay una hipótesis tentativa que había un Mercado en esta zona. Sin embargo según las observaciones, no está claro si la plaza hundida tuviera una función dentro de un Mercado.

*Marion Popenoe de Hatch*

Marion Popenoe de Hatch

  
ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

